Aprobado en Consejo de Gobierno de 7 de mayo de 2025

Informe Técnico sobre la modificación de Máster RD 882/2021

10 de abril de 2025.

Denominación del Título	Máster Universitario en Bioeconomía Circular y Sostenibilidad (Interuniversitario -UCO/UAL)
Código RUCT	4317311
Fecha BOE	Acuerdo Consejo Ministros: 13/09/2021 (No consta en RUCT publicación oficial BOE/BOJA)
Origen de la Modificación	Vicerrectorado de Estudios de Posgrado (UCO) (Universidad Coordinadora) Vicerrectorado de Postgrado y Relaciones Institucionales (UAL)
Fecha de la solicitud	25/02/2025

INFORME:

Modificaciones NO SUSTANCIALES del plan de estudios[1].
FAVORABLE condicionado al envío por la Universidad coordinadora de la Memoria definitiva tras la inclusión de las modificaciones.
Aprobado por la UCO el 20/02/2025.
El cambio ha sido aprobado por Junta de Centro de la UAL con fecha 18/03/25.

Las modificaciones no sustanciales de los planes de estudios, de conformidad con el Calendario Establecido por la Dirección General de Coordinación Universitaria de la Junta de Andalucía (Informado en la Comisión Académica del CAU de 02/04/2024) serán solicitadas y tramitadas ante la Agencia Andaluza del Conocimiento entre el 10 y el 21 de marzo de 2025.

CONTENIDO	
1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título	1.2.- Ámbito de conocimiento al que se adscribe
	Se incluye la adscripción a un ámbito de conocimiento según Anexo I del RD 822/2021, sin cambio en la estructura del plan de estudios, composición de profesorado y/o perfil de acceso y admisión.

[1] Se trata de una modificación no sustancial de la Memoria dado que la AAC ha incluido en su Protocolo de Evaluación para MODIFICACIONES NO SUSTANCIALES de titulaciones oficiales universitarias impartidas en centros universitarios no acreditados institucionalmente (CTEyA) de 21/07/2022 – V1.0 en su ANEXO III (V1.0 Documento actualizado 21/07/2022) considera modificaciones "no sustanciales" en su Apartado 3ª Admisión, Reconocimiento y movilidad, y su Aptdo. 1º Descripción, objetivos formativos y justificación del título:
-Cambios e inclusión del requisito o exigencia de un nivel de conocimiento de idioma de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) para estudiantes cuyo título universitario que da acceso al máster ha sido obtenido en un sistema educativo cuyo idioma oficial no coincida con el idioma de impartición del título.
- Introducción de la exigencia del nivel de idioma de acuerdo del MCERL de español para estudiantes no hispanohablantes en el caso de la admisión a Máster Universitario que se oferte únicamente castellano.
- Cambio para solicitar la adscripción a un ámbito de conocimiento, siempre que no suponga cambio en la estructura del plan de estudios, composición del profesorado y/o perfil acceso y admisión. Sólo se podrán modificar el campo relacionado con la adscripción a un determinado ámbito de conocimiento.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/5854-6872-4F79P5243-3045

Firmado Por	Antonio Francisco Berenguel García		Fecha	24/04/2025
	Jorge Dañate Sanz			
ID. FIRMA	afirma.ual.es	5854-6872-4F79P5243-3045	PÁGINA	1/3

5854-6872-4F79P5243-3045

	Se añade el ámbito de conocimiento: *Interdisciplinar*
3. Admisión, reconocimiento y movilidad	**3.1.- Requisitos de acceso y procedimientos de admisión**
	Se introduce como requisito de acreditación la exigencia del nivel B2 de idioma español y se añade el siguiente texto: "*Los estudiantes procedentes de países donde el español no sea la lengua oficial o no hayan cursado la totalidad de un grado en este idioma deberán acreditar al menos un nivel B2 de español según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Adicionalmente a la acreditación establecida en el párrafo anterior, el Consejo Académico del Máster podrá realizar una entrevista personal para constatar la competencia lingüística de español con nivel B2 de los estudiantes procedentes de países donde el español no sea la lengua oficial o no hayan cursado la totalidad de un grado en este idioma*"

FDO. Jorge Doñate Sanz
RESPONSABLE DE PLANES DE ESTUDIO

FDO. ANTONIO FRANCISCO BERENGUEL GARCÍA
JEFE DE SERVICIO DE PLANES DE ESTUDIO Y ORDENACIÓN ACADÉMICA

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/5854-6872-4F79P5243-3045

Firmado Por	Antonio Francisco Berenguel García Jorge Doñate Sanz		Fecha	24/04/2025
ID. FIRMA	afirma.ual.es	5854-6872-4F79P5243-3045	PÁGINA	2/3

5854-6872-4F79P5243-3045

ANEXOS:

- Solicitud de Modificación

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/5854-6872-4F79P5243-3045

Firmado Por	Antonio Francisco Berenguel García		Fecha	24/04/2025
	Jorge Doñate Sanz			
ID. FIRMA	afirma.ual.es	5854-6872-4F79P5243-3045	PÁGINA	3/3

5854-6872-4F79P5243-3045

Informe Técnico sobre la modificación de Máster RD 882/2021

10 de abril de 2025.

Denominación del Título	Máster Universitario en Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura (Interuniversitario - UCO/UAL/UMA)
Código RUCT	4312442
Fecha BOE	10/01/2012
Origen de la Modificación	Vicerrectorado de Estudios de Posgrado (UCO) (Universidad coordinadora) Vicerrectorado de Postgrado y Relaciones Institucionales (UAL)
Fecha de la solicitud	25/02/2025

INFORME:
Modificaciones NO SUSTANCIALES del plan de estudios[1]. FAVORABLE condicionado al envío por la Universidad coordinadora de la Memoria definitiva tras la inclusión de las modificaciones. Aprobado por la UCO el 20/02/2025. El cambio ha sido aprobado por Junta de Centro de la UAL con fecha 10/03/2025. Las modificaciones no sustanciales de los planes de estudios, de conformidad con el Calendario Establecido por la Dirección General de Coordinación Universitaria de la Junta de Andalucía (Informado en la Comisión Académica del CAU de 02/04/2024) serán solicitadas y tramitadas ante la Agencia Andaluza del Conocimiento entre el 10 y el 21 de marzo de 2025.

CONTENIDO	
1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título	1.2.- Ámbito de conocimiento al que se adscribe
	Se incluye la adscripción a un ámbito de conocimiento según Anexo I del RD 822/2021, sin cambio en la estructura del plan de estudios, composición de profesorado y/o perfil de acceso y admisión. Se añade el ámbito de conocimiento: *Arquitectura, construcción, edificación y urbanismo, e ingeniería civil.*

[1] Se trata de una modificación no sustancial de la Memoria dado que la AAC ha incluido en su Protocolo de Evaluación para MODIFICACIONES NO SUSTANCIALES de titulaciones oficiales universitarias impartidas en centros universitarios no acreditados institucionalmente (CTEyA) de 21/07/2022 – V1.0 en su ANEXO III (V1.0 Documento actualizado 21/07/2022) considera modificaciones "no sustanciales" en su Apartado 3ª Admisión, Reconocimiento y movilidad, y su Aptdo. 1º Descripción, objetivos formativos y justificación del título:
-Cambios e inclusión del requisito o exigencia de un nivel de conocimiento de idioma de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) para estudiantes cuyo título universitario que da acceso al máster ha sido obtenido en un sistema educativo cuyo idioma oficial no coincida con el idioma de impartición del título.
- Introducción de la exigencia del nivel de idioma de acuerdo del MCERL de español para estudiantes no hispanohablantes en el caso de la admisión a Máster Universitario que se oferte únicamente castellano.
- Cambio para solicitar la adscripción a un ámbito de conocimiento, siempre que no suponga cambio en la estructura del plan de estudios, composición del profesorado y/o perfil acceso y admisión. Sólo se podrán modificar el campo relacionado con la adscripción a un determinado ámbito de conocimiento.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/6E33-3933-6976P6F50-6E63

Firmado Por	Antonio Francisco Berenguel García Jorge Dañate Sanz		Fecha	24/04/2025
ID. FIRMA	afirma.ual.es	6E33-3933-6976P6F50-6E63	PÁGINA	1/3

6E33-3933-6976P6F50-6E63

3. Admisión, reconocimiento y movilidad	**3.1.- Requisitos de acceso y procedimientos de admisión**
	Se introduce como requisito de acreditación la exigencia del nivel B2 de idioma español y se añade el siguiente texto: "*Los estudiantes procedentes de países donde el español no sea la lengua oficial o no hayan cursado la totalidad de un grado en este idioma deberán acreditar al menos un nivel B2 de español según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Adicionalmente a la acreditación establecida en el párrafo anterior, el Consejo Académico del Máster podrá realizar una entrevista personal para constatar la competencia lingüística de español con nivel B2 de los estudiantes procedentes de países donde el español no sea la lengua oficial o no hayan cursado la totalidad de un grado en este idioma*"

FDO. Jorge Doñate Sanz
RESPONSABLE DE PLANES DE ESTUDIO

FDO. ANTONIO FRANCISCO BERENGUEL GARCÍA
JEFE DE SERVICIO DE PLANES DE ESTUDIO Y ORDENACIÓN ACADÉMICA

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/6E33-3933-6976P6F50-6E63

Firmado Por	Antonio Francisco Berenguel García Jorge Doñate Sanz		Fecha	24/04/2025
ID. FIRMA	afirma.ual.es	6E33-3933-6976P6F50-6E63	PÁGINA	2/3

6E33-3933-6976P6F50-6E63

ANEXOS:

- Solicitud de Modificación

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/6E33-3933-6976P6F50-6E63

Firmado Por	Antonio Francisco Berenguel García		Fecha	24/04/2025
	Jorge Doñate Sanz			
ID. FIRMA	afirma.ual.es	6E33-3933-6976P6F50-6E63	PÁGINA	3/3

6E33-3933-6976P6F50-6E63

Informe Técnico sobre la modificación de Máster RD 822/2021

10 de abril de 2025.

Denominación del Título	**Máster Universitario en Enseñanza de la Lengua y la Literatura Española para Profesorado de Español como Lengua Extranjera**
Código RUCT	3500218
Fecha BOE	28/10/2024
Origen de la Modificación	Facultad de Humanidades/Coordinadora Título
Fecha de la solicitud	21/02/2025

INFORME:
FAVORABLE. Modificación no sustancial del plan de estudios[1] El cambio aprobado por Junta de Centro. del 14/03/25. Solicitud ya registrada ante la Junta de Andalucía con núm. 202599903429735 el 21-03-2025 Las modificaciones no sustanciales de los planes de estudios, de conformidad con el Calendario Establecido por la Dirección General de Coordinación Universitaria de la Junta de Andalucía (Informado en la Comisión Académica del CAU de 02/04/2024) serán solicitadas y tramitadas ante la Agencia Andaluza del Conocimiento entre el 10 y el 21 de marzo de 2025.

CONTENIDO	
4. Planificación de las Enseñanzas	**4.2.- Actividades y metodologías Docentes**
	1. Cambios en **actividades y metodologías docentes y sistemas de evaluación** para su mejora, sin alterar las ya propuestas y verificadas de conformidad con los criterios del Vicerrectorado de Posgrado y Relaciones Institucionales. Se adjuntan a este informe un documento anexo donde se detallan los cambios asignatura a asignatura.
	4.3.- Sistemas de evaluación
	1. Cambio en la distribución de los **porcentajes de presencialidad** asignados a las diferentes actividades formativas, manteniendo la modalidad de impartición de las asignaturas y del plan de estudios. Se adjuntan a este informe un documento anexo donde se detallan los cambios asignatura a asignatura.

[1] Se trata de una modificación no sustancial de la Memoria que la AAC ha incluido en su Protocolo de Evaluación para MODIFICACIONES NO SUSTANCIALES de titulaciones oficiales universitarias impartidas en centros universitarios no acreditados institucionalmente (CT,22/04/2024 – V2.0) en su ANEXO III_I en su Apartado 4. Planificación de las enseñanzas: "*Cambios en actividades y metodologías docentes y sistemas de evaluación, siempre que sean mejoras en la redacción de las ya propuestas. - Cambio en la distribución de los porcentajes de presencialidad asignados a las diferentes actividades formativas, siempre que se mantenga la modalidad de enseñanza de la asignatura/materia y por tanto la del plan de estudios*".

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/4664-4234-3866P6E79-4C75

Firmado Por	Antonio Francisco Berenguel García	Fecha	24/04/2025
	Jorge Dañate Sanz		
ID. FIRMA	afirma.ual.es 4664-4234-3866P6E79-4C75	PÁGINA	1/3

4664-4234-3866P6E79-4C75

FDO. Jorge Doñate Sanz
RESPONSABLE DE PLANES DE ESTUDIO

FDO. ANTONIO FRANCISCO BERENGUEL GARCÍA
JEFE DE SERVICIO DE PLANES DE ESTUDIO Y ORDENACIÓN ACADÉMICA

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/4664-4234-3866P6E79-4C75

Firmado Por	Antonio Francisco Berenguel García		Fecha	24/04/2025
	Jorge Doñate Sanz			
ID. FIRMA	afirma.ual.es	4664-4234-3866P6E79-4C75	PÁGINA	2/3

4664-4234-3866P6E79-4C75

ANEXOS:

- Solicitud de Modificación

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/4664-4234-3866P6E79-4C75

Firmado Por	Antonio Francisco Berenguel García		Fecha	24/04/2025
	Jorge Doñate Sanz			
ID. FIRMA	afirma.ual.es	4664-4234-3866P6E79-4C75	PÁGINA	3/3

4664-4234-3866P6E79-4C75

Anexo I. Formulario de solicitud modificación "no sustancial" para Máster

Solicitud conjunta	**NO**
Cod. RUCT-Denominación Títulos	**RUCT núm.3500218-Máster Universitario en Enseñanza de la Lengua y la Literatura Española para Profesorado de Español como Lengua Extranjera**
Fecha aprobación órgano de gobierno (Junta de Centro): 14/03/2025	
Enlace al documento que evidencia la aprobación: Ver anexo 3: Certificado del acuerdo de la Junta de Facultad. Convocatoria 14/03/2025	
Solicitud de modificación propuesta (incluir solo los apartados que se solicitan)	

Criterio 4: Planificación de las enseñanzas

1) Cambio en la distribución de los porcentajes de presencialidad asignados a las diferentes actividades formativas, manteniendo la modalidad de impartición de las asignaturas y del plan de estudios:
   1. Materia: El Español Normativo
   2. Materia: El Español: Variación y Cambio
   3. Materia: El Español en su Contexto Social
   4. Materia: Las Lenguas del Mundo en la Enseñanza de ELE
   5. Materia: Fundamentos de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
   6. Materia: Ejercicios de Retórica en la Enseñanza de ELE
   7. Materia: Poesía y Traducción en la Enseñanza de ELE
   8. Materia: La Narrativa en la Enseñanza de ELE. Teoría y Práctica
   9. Materia: El Teatro en la Enseñanza de ELE. Teoría Y Práctica
   10. Materia: Corpus de Textos de Escritoras Españolas e Hispanoamericanas para la Enseñanza de ELE
   11. Materia: Corpus de Textos de Literatura Hispanoamericana para la Enseñanza De ELE
   12. Materia: Didáctica De La Literatura en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
   13. Materia: La Lengua Española en el Mundo de la Comunicación
   14. Materia: La Literatura Española en el Mundo de la Comunicación
   15. Materia: Practicum
   16. Materia: Trabajo Fin de Máster
2) Cambios en las horquillas de los sistemas de evaluación para su mejora, sin alterar las ya propuestas y verificadas:
   1. Materia: El Español: Variación y Cambio
   2. Materia: El Español en su Contexto Social
   3. Materia: Fundamentos de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
   4. Materia: Ejercicios de Retórica en la Enseñanza de ELE
   5. Materia: Poesía y Traducción en la Enseñanza de ELE
   6. Materia: La Narrativa en la Enseñanza de ELE. Teoría y Práctica
   7. Materia: El Teatro en la Enseñanza de ELE. Teoría y Práctica
   8. Materia: Corpus de Textos de Escritoras Españolas e Hispanoamericanas para La Enseñanza de ELE
   9. Materia: Corpus de Textos de Literatura Hispanoamericana para la Enseñanza de ELE
   10. Materia: Didáctica de la Literatura en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
   11. Materia: La Lengua Española en el Mundo de la Comunicación
   12. Materia: La Literatura Española en el Mundo de la Comunicación

Se adjunta relación pormenorizada de los cambios (Anexo 1) y del P4 definitivo (Anexo 2).
Se adjunta certificado de la Junta de Facultad aprobando la modificación no sustancial del máster (Anexo3).

ANEXO I: RELACIÓN DE CAMBIOS:

1) Ajuste de redacción de una actividad Formativa:
2) MATERIAS QUE AJUSTAN SUS ACTIVIDADES FORMATIVAS:
3) MATERIAS QUE AJUSTAN SUS HORQUILLAS DE EVALUACIÓN:

1) Ajuste de redacción de una actividad Formativa:

A20	Elaboración de memoria-informe de prácticas en empresas o instituciones	Redacción del informe de las prácticas realizadas en empresas o instituciones.(actividad autónoma)

2) MATERIAS QUE AJUSTAN SUS ACTIVIDADES FORMATIVAS:

1. Materia: EL ESPAÑOL NORMATIVO
2. Materia: EL ESPAÑOL: VARIACIÓN Y CAMBIO
3. Materia: EL ESPAÑOL EN SU CONTEXTO SOCIAL
4. Materia: LAS LENGUAS DEL MUNDO EN LA ENSEÑANZA DE ELE
5. Materia: FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA
6. Materia: EJERCICIOS DE RETÓRICA EN LA ENSEÑANZA DE ELE
7. Materia: POESÍA Y TRADUCCIÓN EN LA ENSEÑANZA DE ELE
8. Materia: LA NARRATIVA EN LA ENSEÑANZA DE ELE. TEORÍA Y PRÁCTICA
9. Materia: EL TEATRO EN LA ENSEÑANZA DE ELE. TEORÍA Y PRÁCTICA
10. Materia: CORPUS DE TEXTOS DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS PARA LA ENSEÑANZA DE ELE
11. Materia: CORPUS DE TEXTOS DE LITERATURA HISPANOAMERICANA PARA LA ENSEÑANZA DE ELE
12. Materia: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA
13. Materia: LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN
14. Materia: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN
15. Materia: PRACTICUM
16. Materia: TRABAJO FIN DE MÁSTER

Materia: EL ESPAÑOL NORMATIVO

ANTES

	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	15	20 %
	A2 CONFERENCIAS	1	1,3 %
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	5,3 %
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	2,5	3 %
	TOTAL	**22,5**	**30 %**
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	10	13 %
	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	10	13 %
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10	13 %
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10	13 %
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5	6,6 %
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5	6,6 %
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	2,5	3 %
	TOTAL	**52,5**	**70 %**
		75	**100 %**

AHORA:

	ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
	A2 CONFERENCIAS	4	0%
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	100%
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	4,5	0%
	TOTAL	**22,5**	

	ACTIVIDAD	HORAS
Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	10
	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	10
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	2,5
	TOTAL	**52,5**

Materia: EL ESPAÑOL: VARIACIÓN Y CAMBIO

ANTES:

	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
Actividades formativas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	13	17.3 %
	A2 CONFERENCIAS	1	1.3 %
	A3 SEMINARIOS-TALLERES	2	2.6 %
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	4.3 %
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	2.5	3%
	TOTAL	**22.5h.**	**30 %**
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	2.5	3.3 %
	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	5	6.6 %
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10	13 %
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10	13 %
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5	6.6 %
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5	6.6 %
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	5	6.6 %
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	5	6.6 %
	A16 PREPARACIÓN Y DEFENSA ORAL DE TRABAJOS DEL ALUMNADO	2.5	3.3 %
	A17 VISIONADO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES VISIONADO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES	2.5	3.3 %
	TOTAL	**52.5**	**70 %**
		75	100 %

AHORA:

	ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
	A2 CONFERENCIAS	2	0%
	A3 SEMINARIOS-TALLERES	2	0%
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	100%
	A16 PREPARACIÓN Y DEFENSA ORAL DE TRABAJOS DEL ALUMNADO	0,5	100
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	4	0%
	TOTAL	**22,5**	

	ACTIVIDAD	HORAS
Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	3
	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	5
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5
	A14UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	5
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	5
	A16 PREPARACIÓN Y DEFENSA ORAL DE TRABAJOS DEL ALUMNADO	2
	A17 VISIONADO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES VISIONADO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES	2,5
	TOTAL	**52,5**

Materia: EL ESPAÑOL EN SU CONTEXTO SOCIAL

ANTES:

	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)
Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	15	20 %
	A2 CONFERENCIAS	1	1,3 %
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	5,3 %
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	2,5	3, 3 %
	TOTAL	**22,5**	**30 %**
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:	10	13 %
	A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5	6,6 %
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10	13 %
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10	13 %
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5	6,6 %
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5	6,6 %
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	5	6,6 %
	UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	2,5	3 %
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	**52,5**	**70 %**
	TOTAL	**75**	**100 %**

AHORA:

	ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
	A2 CONFERENCIAS	4	0%
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	100%
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	4,5	0%
	TOTAL	**22,5**	

	ACTIVIDAD	HORAS
Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	10
	A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS	5
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	5
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	2,5
	TOTAL	**52,5**

Materia: LAS LENGUAS DEL MUNDO EN LA ENSEÑANZA DE ELE

ANTES:

	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)
Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	15	20 %
	A2 CONFERENCIAS	1	1,3 %
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS	4	5,3 %
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	PRÁCTICOS	2,5	3, 3 %
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	**22,5**	**30 %**
	TOTAL		
		10	13 %
	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:	5	6,6 %
	A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	10	13 %
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10	13 %
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	5	6,6 %
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5	6,6 %
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5	6,6 %
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS	2,5	3 %
	BIBLIOGRÁFICOS UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	**52,5**	**70 %**
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	**75**	**100 %**
	TOTAL		

AHORA

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono

ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
A2 CONFERENCIAS	4	0%
A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	100%
A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	4,5	0%
TOTAL	22,5	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)

ACTIVIDAD	HORAS
A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	10
A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5
A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10
A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5
A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5
A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	5
A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	2,5
TOTAL	52,5

Materia: FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

ANTES:

Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	5	7 %
	A3 SEMINARIOS-TALLERES	10	14 %
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	5	7 %
	A5 TUTORÍAS VIRTUALES	2,5	3 %
	TOTAL	**22,5**	**30%**
Actividades formativas autónomas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	15	20 %
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	5	7 %
	A11 REALIZACIÓN DE PORTAFOLIOS	5	7 %
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	15	20 %
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	12,5	15 %
	TOTAL	**52,5**	**70%**

AHORA:

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono	ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
	A3 SEMINARIOS-TALLERES	4	0%
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	100%
	A5 TUTORÍAS VIRTUALES	4,5	0%
	TOTAL	**22,5**	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)	ACTIVIDAD	HORAS
	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	15
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	5
	A11 REALIZACIÓN DE PORTAFOLIOS	5
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	15
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	12,5
	TOTAL	**52,5**

Materia: EJERCICIOS DE RETÓRICA EN LA ENSEÑANZA DE ELE

ANTES:

	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	12,5	16,6 %
	A2 CONFERENCIAS	2	2,6 %
	A3 SEMINARIOS-TALLERES	4	5,3 %
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	5,3 %
	TOTAL	22,5	30 %
Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	8	10,6 %
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	14	18,6%
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	4	5,3 %
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	13,5	18 %
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	8	10 %
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	5	6,6 %
	TOTAL	52,5	70 %
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	TOTAL	75	100%

AHORA:

	ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
	A2 CONFERENCIAS	4	0%
	A3 SEMINARIOS-TALLERES	4	100%
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4,5	0%
	TOTAL	22,5	

	ACTIVIDAD	HORAS
Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	8
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	14
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	4
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	13,5
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	8
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	5
	TOTAL	52,5

Materia: POESÍA Y TRADUCCIÓN EN LA ENSEÑANZA DE ELE

ANTES:

Actividades formativas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	**ACTIVIDAD**	**HORAS**	**% PRESENCIALIDAD**
	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	15	20 %
	A2 CONFERENCIAS	1	1,3 %
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	5,3 %
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	2,5	3,3 %
	TOTAL	**22,5**	**30%**
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	10	13,3 %
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10	13,3 %
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10	13,3 %
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5	6,6 %
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5	6,6 %
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	2,5	3,3 %
	ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS A18 CLASE INVERTIDA	10	13,3 %
		52,5	**70%**
	TOTAL	**75**	**100%**

AHORA:

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono	**ACTIVIDAD**	**HORAS**	**% SÍNCRONO**
	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
	A2 CONFERENCIAS	4	0%
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	3,5	100%
	A18 CLASE INVERTIDA	1	100%
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	4	0%
	TOTAL	**22,5**	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)	**ACTIVIDAD**	**HORAS**
	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	10
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	6
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	2,5
	A18 CLASE INVERTIDA	9
	TOTAL	**52,5**

Materia: LA NARRATIVA EN LA ENSEÑANZA DE ELE. TEORÍA Y PRÁCTICA

Actividades formativas y horas de presencialidad Actividades formativas dirigidas y supervisadas (horas y porcentaje) de presencialidad (VIRTUALIDAD SINCRÓNICA)	**ACTIVIDAD**	**HORAS**	**% PRESENCIALIDAD**
	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-	6,75	9 %
	PRÁCTICAS	1	1,33 %
	A2 CONFERENCIAS	6,75	9 %
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS	4,50	6 %.
	PRÁCTICOS	3,50	4,67 %
	A5 TUTORÍAS VIRTUALES		
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS		
	TOTAL 22,50 30 %		
Actividades formativas autónomas del estudiantado (horas y porcentaje) de presencialidad (VIRTUALIDAD NO SINCRÓNICA)	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	9	12 %
	A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS	4,5	6 %
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	9	12 %
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	9	12 %
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS		
	ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	7	9,33 %
	A16 PREPARACIÓN Y DEFENSA ORAL		
	DE TRABAJOS DEL ALUMNADO	7	9,33 % %
	A17 VISIONADO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES VISIONADO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES 2,50 3, 34 %		
	TOTAL 52,50 70 %		

AHORA:

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono	**ACTIVIDAD**	**HORAS**	**% SÍNCRONO**
	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	**6,75**	**100%**
	A2 CONFERENCIAS	**1**	**100%**
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	**5,75**	**100%**
	A5 TUTORÍAS VIRTUALES	**4,5**	**0%**
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	**3,5**	**0%**
	A16 PREPARACIÓN Y DEFENSA ORAL DE TRABAJOS DEL ALUMNADO	**1**	**100%**
	TOTAL	**22,5**	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)	**ACTIVIDAD**	**HORAS**
	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	**9**
	A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS	**4,5**
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	**9**
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	**9**
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	**5**
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	**4,5**
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	**8**
	A16 PREPARACIÓN Y DEFENSA ORAL DE TRABAJOS DEL ALUMNADO	**6**
	A17 VISIONADO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES	**2,5**
	TOTAL	**52,5**

Materia: EL TEATRO EN LA ENSEÑANZA DE ELE. TEORÍA Y PRÁCTICA

ANTES:

	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)
Actividades formativas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	15	20 %
	A2 CONFERENCIAS	1	1,3 %
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS	4	5,3 %
	PRÁCTICOS	2,5	3, 3 %
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	**22,5**	**30%**
	TOTAL		
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:	10	13 %
	A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5	6,6 %
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10	13 %
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10	13 %
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5	6,6 %
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5	6,6 %
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS	5	6,6 %
	BIBLIOGRÁFICOS UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS	2,5	3 %
	BIBLIOGRÁFICOS	**52,5**	**70 %**
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS		
	ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	**75**	**100 %**
	TOTAL		

AHORA:

	ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
	A2 CONFERENCIAS	4	0%
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	100%
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	4,5	0%
	TOTAL	**22,5**	

	ACTIVIDAD	HORAS
Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	10
	A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	5
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	2,5
	TOTAL	**52,5**

Materia: CORPUS DE TEXTOS DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS PARA LA ENSEÑANZA DE ELE

ANTES:

	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)
Actividades formativas dirigidas y supervisadas / Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	15	20 %
	A2 CONFERENCIAS	1	1,3 %
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	5,3 %
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	2,5	3,3 %
	TOTAL	**22,5**	**30 %**
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:	10	13 %
	A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5	6,6 %
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10	13 %
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10	13 %
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5	6,6 %
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5	6,6 %
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS UTILIZACIÓN	5	6,6 %
	DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	2,5	3 %
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	**52,5**	**70 %**
	TOTAL	**75**	**100 %**

AHORA:

Metodologías docentes	MD1, MD2, MD3.		
Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono	**ACTIVIDAD**	**HORAS**	**% SÍNCRONO**
	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
	A2 CONFERENCIAS	4	0%
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	100%
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	4,5	0%
	TOTAL	**22,5**	
Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)	**ACTIVIDAD**	**HORAS**	
	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	10	
	A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5	
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10	
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10	
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5	
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5	
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	5	
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	2,5	
	TOTAL	**52,5**	

Materia: CORPUS DE TEXTOS DE LITERATURA HISPANOAMERICANA PARA LA ENSEÑANZA DE ELE

ANTES:

	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
Actividades formativas dirigidas y supervisadas Horas/ % de presencialidad (virtualidad síncrona)	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	15	20 %
	A2 CONFERENCIAS	1	1,3 %
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	5,3 %
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	2,5	3,3 %
	TOTAL	**22,5**	**30 %**
Actividades formativas autónomas del estudiantado (virtualidad asíncrona)	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	10	13 %
	A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5	6,6 %
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10	13 %
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10	13 %
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5	6,6 %
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5	6,6 %
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	5	6,6 %
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	2,5	3 %
	TOTAL	**52,5**	70 %

AHORA:

Metodologías docentes	MD1, MD2, MD3.		
Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono	**ACTIVIDAD**	**HORAS**	**% SÍNCRONO**
	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
	A2 CONFERENCIAS	4	0%
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	100%
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	4,5	0%
	TOTAL	**22,5**	

Actividades formativas autónomas del estudiantado	**ACTIVIDAD**	**HORAS**
	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	10
	A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	5
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	2,5
	TOTAL	**52,5**

Materia: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

ANTES:

Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS		5	7 %
	A3 SEMINARIOS-TALLERES		10	14 %
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS		5	7 %
	A5 TUTORÍAS VIRTUALES		2,5	3 %
	TOTAL		**22,5**	**30%**
Actividades formativas autónomas / Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	15	20 %	
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	5	7 %	
	A11 REALIZACIÓN DE PORTAFOLIOS	5	7 %	
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	15	20 %	
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	12,5	15 %	
	TOTAL	**52,5**	**70%**	

AHORA:

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono

ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	5	100%
A3 SEMINARIOS-TALLERES	10	50%
A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	5	75%
A5 TUTORÍAS VIRTUALES	2,5	0%
TOTAL	22,5	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)

ACTIVIDAD	HORAS
A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	15
A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	5
A11 REALIZACIÓN DE PORTAFOLIOS	5
A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	15
A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	12,5
TOTAL	52,5

Materia: LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN

ANTES

	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
Actividades formativas/ Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	35	23,3 %
	A2 CONFERENCIAS	1	0,6 %
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	2,6 %
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	5	3,3 %
	TOTAL	45	30 %
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:	25	16,6 %
	A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5	3,3 %
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10	6,6 %
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	25	16,6 %
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	10	6,6 %
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5	3,3 %
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	10	6,6 %
	UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	15	10 %
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	105	70 %
	ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS		
	TOTAL	150	100 %

AHORA

	ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	20	100%
	A2 CONFERENCIAS	8	0%
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	8	100%
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	9	0%
	TOTAL	45	

	ACTIVIDAD	HORAS
Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	25
	A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	25
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	10
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	10
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS ESTUDIO	15
	TOTAL	105

Materia: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN

ANTES:

	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA)	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	35	23,3 %
	A2 CONFERENCIAS	1	0,6 %
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	2,6 %
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	5	3,3 %
	TOTAL	**45**	**30 %**
Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:	25	16,6 %
	A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5	3,3 %
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10	6,6 %
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	25	16,6 %
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	10	6,6 %
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5	3,3 %
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	10	6,6 %
	UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	15	10 %
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	**105**	**70 %**
	TOTAL	**150**	**100 %**

AHORA:

	ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	20	100%
	A2 CONFERENCIAS	8	0%
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	8	100%
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	9	0%
	TOTAL	**22,5**	

	ACTIVIDAD	HORAS
Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	25
	A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	25
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	10
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	10
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	15
	TOTAL	**105**

Materia: *PRACTICUM*

ANTES:

Actividades formativas/ Horas/% de presencialidad	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
	A19 PRÁCTICAS EN EMPRESAS O	80	53,3 %
	INSTITUCIONES	10	6,6, %
	A5 TUTORÍAS VIRTUALES	20	13,3 %
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	40	26,6 %
	A20 ELABORACIÓN DE MEMORIA-INFORME DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS O INSTITUCIONES	150	100 %
	TOTAL		

AHORA:

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/ porcentajes	ACTIVIDAD	Horas	% Sincrono
	A19 PRÁCTICAS EN EMPRESAS O INSTITUCIONES	100	100 %
	A5 TUTORÍAS VIRTUALES	5	100 %
	TOTAL	105	
Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)	ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	15	0
	A20 ELABORACIÓN DE MEMORIA-INFORME DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS O INSTITUCIONES	30	0 %
	TOTAL	45	

Materia: TRABAJO FIN DE MÁSTER

ANTES:

Actividades formativas dirigidas y supervisadas/ Horas/% de presencialidad (VIRTUALIDAD SÍNCRONA) Actividades formativas autónomas del estudiantado (VIRTUALIDAD ASÍNCRONA)	ACTIVIDAD	HORAS	% PRESENCIALIDAD
	A5 TUTORÍAS VIRTUALES	5	0,6 %
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	95	31,6 %
	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	75	25 %
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	35	11,6 %
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	35	11,6 %
	UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	55	18,3 %
	A16 PREPARACIÓN Y DEFENSA ORAL DE TRABAJOS DEL ALUMNADO		
	TOTAL	300	100 %

AHORA:

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/ porcentajes	ACTIVIDAD	Horas	% Sincrono
	A5 TUTORÍAS VIRTUALES	10	100%
	A16 PREPARACIÓN Y DEFENSA ORAL DE TRABAJOS DEL ALUMNADO	2	100%
	TOTAL	12	
Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)	ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	95	0 %
	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	75	0 %
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	35	0 %
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	35	0 %
	A16 PREPARACIÓN Y DEFENSA ORAL DE TRABAJOS DEL ALUMNADO	50	0 %
	TOTAL	288	

3) MATERIAS QUE AJUSTAN SUS HORQUILLAS DE EVALUACIÓN:

1. Materia: EL ESPAÑOL: VARIACIÓN Y CAMBIO
2. Materia: EL ESPAÑOL EN SU CONTEXTO SOCIAL
3. Materia: FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA
4. Materia: EJERCICIOS DE RETÓRICA EN LA ENSEÑANZA DE ELE
5. Materia: POESÍA Y TRADUCCIÓN EN LA ENSEÑANZA DE ELE
6. Materia: LA NARRATIVA EN LA ENSEÑANZA DE ELE. TEORÍA Y PRÁCTICA
7. Materia: EL TEATRO EN LA ENSEÑANZA DE ELE. TEORÍA Y PRÁCTICA
8. Materia: CORPUS DE TEXTOS DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS PARA LA ENSEÑANZA DE ELE
9. Materia: CORPUS DE TEXTOS DE LITERATURA HISPANOAMERICANA PARA LA ENSEÑANZA DE ELE
10. Materia: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA
11. Materia: LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN
12. Materia: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN

Materia: EL ESPAÑOL: VARIACIÓN Y CAMBIO

ANTES:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0	15 %
	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	15 %	25 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	20 %	50 %
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0	25 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0	50 %
	E12 EXAMEN ORAL	30 %	50 %
	E13 DEFENSA ORAL	0	25 %
	E14 FOROS VIRTUALES	0	15%

AHORA:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	15 %
	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	25 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	50%
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	25%
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	50 %
	E12 EXAMEN ORAL	0 %	50 %
	E13 DEFENSA ORAL	0 %	25%
	E14 FOROS VIRTUALES	0 %	15 %

Materia: EL ESPAÑOL EN SU CONTEXTO SOCIAL

ANTES:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	5 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS	20 %	35 %
	ESCRITOS U ORALES)	40 %	50 %
	E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	1 5%
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	25 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	40 %	50 %
	E12 EXAMEN ORAL		

AHORA:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	5 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	35%
	E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	50%
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	15 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	25 %
	E12 EXAMEN ORAL	0 %	50 %

Materia: FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

ANTES:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0	10
	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0	20
	E5 ELABORACIÓN DE PORTAFOLIOS	0	30
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	10	50
	E7 EXAMEN ESCRITO	10	30
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	5	10
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	5	50
	E14 FOROS VIRTUALES	0	20

AHORA:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	20 %
	E5 ELABORACIÓN DE PORTAFOLIOS	0 %	30%
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	50%
	E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	30 %
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	10 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	50%
	E14 FOROS VIRTUALES	0 %	20%

Materia: EJERCICIOS DE RETÓRICA EN LA ENSEÑANZA DE ELE

ANTES

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	5 %	10 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	25 %	50 %
	E7 EXAMEN ESCRITO	25 %	50 %
	E12 EXAMEN ORAL	25 %	50 %

AHORA

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	**0 %**	**10 %**
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	**0 %**	**50 %**
	E7 EXAMEN ESCRITO	**0 %**	**50%**
	E12 EXAMEN ORAL	**0 %**	**50%**

Materia: POESÍA Y TRADUCCIÓN EN LA ENSEÑANZA DE ELE

ANTES:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	25 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	25 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	25 %	50 %

AHORA

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	25 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	25 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	50%

Materia: LA NARRATIVA EN LA ENSEÑANZA DE ELE. TEORÍA Y PRÁCTICA

ANTES:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	10 %
	E7 EXAMEN ESCRITO	25 %	50 %
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	10 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	10 %	20 %

AHORA:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	10%
	E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	50%
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	10 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	20 %

Materia: EL TEATRO EN LA ENSEÑANZA DE ELE. TEORÍA Y PRÁCTICA

ANTES:

	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
Sistemas de evaluación	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	5 %	10 %
	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	5 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	15 %	40 %
		20 %	60 %
	E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	15 %
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	25 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	50 %
	E12 EXAMEN ORAL		

AHORA:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	5 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	40%
	E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	60%
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	15 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	25 %
	E12 EXAMEN ORAL	0 %	50%

Materia: CORPUS DE TEXTOS DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS PARA LA ENSEÑANZA DE ELE

ANTES:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	5 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	35 %
		0 %	50 %
	E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	15 %
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	25 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	50 %
	E12 EXAMEN ORAL		

AHORA:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	5 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	35%
	E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	50%
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	15 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	25 %
	E12 EXAMEN ORAL	0 %	50%

Materia: CORPUS DE TEXTOS DE LITERATURA HISPANOAMERICANA PARA LA ENSEÑANZA DE ELE

ANTES:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 % 10 %	25 % 25 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	50 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)		

AHORA:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	20 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	25 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	50%

Materia: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

ANTES:

Sistema de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0	10
	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0	20
	E5 ELABORACIÓN DE PORTAFOLIOS	0	30
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	10	50
	E7 EXAMEN ESCRITO	0	50
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0	20
	E14 FOROS VIRTUALES	0	20

AHORA:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	20 %
	E5 ELABORACIÓN DE PORTAFOLIOS	0 %	30%
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	50 %
	E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	50 %
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	20 %
	E14 FOROS VIRTUALES	0 %	20 %

Materia: LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN

ANTES:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0	15 %
	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0	10 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0	50 %
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	10 %	25 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	30 %	50 %
	E12 EXAMEN ORAL	30 %	50 %
	E13 DEFENSA ORAL	0	25 %
	E14 FOROS VIRTUALES	0	15 %

AHORA:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	15 %
	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	10 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	50 %
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	25 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	50 %
	E12 EXAMEN ORAL	0 %	50 %
	E13 DEFENSA ORAL	0 %	25%
	E14 FOROS VIRTUALES	0 %	15 %

Materia: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN

ANTES:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	5 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	20 %	35 %
		40 %	50 %
	E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	15 %
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	25 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	40 %	50 %
	E12 EXAMEN ORAL		

AHORA:

Sistemas de evaluación	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	5 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	35%
	E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	50%
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	15 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	25 %
	E12 EXAMEN ORAL	0 %	50%

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1. Estructura básica de las enseñanzas

4.1.a) Resumen del plan de estudios

Normas de permanencia

Normativa de Permanencia de Estudiantes en Enseñanzas Oficiales

	Tiempo Completo		Tiempo Parcial	
	Matrícula mínima	Matrícula máxima	Matrícula mínima	Matrícula máxima
1º curso	36	78	24	36
Resto de cursos	36	78	24	36

Se admite alumnado a tiempo parcial.

Estructura del Plan de Estudios: carácter de las enseñanzas

Máster	**ECTS**
Formación Obligatoria	36
Optativas (Incluye *Practicum*)	12
Trabajo de Fin de Máster	12
Total	**60**

El Plan de estudios de este master se estructura en cinco módulos diferenciados, de los cuales tres son obligatorios y dos optativos.

El primer módulo obligatorio, dedicado a «La enseñanza del español como lengua extranjera», incluye seis asignaturas que cubren distintos aspectos del ámbito lingüístico: la norma del español, sus variedades dialectales y sociales, la tipología de lenguas, la retórica y finalmente la didáctica. Son las siguientes:

- El español normativo
- El español: variación y cambio
- El español en su contexto social
- Las lenguas del mundo en la enseñanza de ELE
- Fundamentos de la enseñanza del español como lengua extranjera
- Ejercicios de retórica en la enseñanza de ELE

El segundo módulo obligatorio se centra en el papel de la literatura en la enseñanza de ELE. Se promueve aquí la utilización en la clase de ELE de textos narrativos, líricos y dramáticos de especial relevancia en la historia de la literatura española. Incluye también este módulo una asignatura sobre literatura hispanoamericana y cuenta con otra sobre escritoras, con el fin de promover, por un lado, la igualdad en materia de género y, por otro, mostrar la diversidad de manifestaciones literarias, tanto de España como de Hispanoamérica. Las materias ofertadas aquí cubren, por tanto, un amplio espectro de cara a ofrecer al alumnado las herramientas necesarias para incorporar la literatura a la enseñanza de ELE. Estas materias son:

- Poesía y traducción en la enseñanza de ELE
- La narrativa en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica
- El teatro en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica

- Corpus de textos de escritoras españolas e hispanoamericanas para la enseñanza de ELE.
- Corpus de textos de literatura hispanoamericana para la enseñanza de ELE
- Didáctica de la literatura en la enseñanza del español como lengua extranjera

Hay un tercer módulo obligatorio, el dedicado al Trabajo Fin de Máster, que vendría a complementar los dos anteriores, puesto que, al realizar el TFM, el estudiantado se enfrentará a contenidos tanto del ámbito lingüístico como del literario y tendrá la oportunidad de desarrollarlos en un estudio amplio y especializado, que le permitirá profundizar en ellos.

Los dos módulos restantes son de carácter optativo: uno se refiere al *Practicum*, que el estudiantado podrá llevar a cabo en una serie de instituciones vinculadas al ámbito de especialización del máster y detalladas en el apartado 6.2. de esta memoria; y otro recibe el nombre de «La cultura española en la enseñanza de ELE». Este último módulo incluye asignaturas que se ocupan de distintos ámbitos de la cultura española (historia, arte, cine, música, medios de comunicación, redes sociales, etc.) y del papel que deben tener en las clases de ELE. Algunas son del propio máster y otras, que por su idoneidad complementan los contenidos y resultados del título, pertenecen al *Máster de Comunicación Social* de la UAL:

- La Lengua española en el mundo de la comunicación
- La Literatura española en el mundo de la comunicación
- Discurso, comunicación y sociedad
- Arte, creación y comunicación
- Historia del tiempo presente
- El cine y su historia

4.1. Estructura básica de las enseñanzas

4.1.a) Resumen del plan de estudios

Tabla 3a. Resumen del plan de estudios (estructura semestral)
B: Básica; O: Obligatoria; Op: Optativa; PE: Prácticas Externas; TFM: Trabajo Fin de Máster.
P: Presencial; H: Híbrida; V: Virtual

Resumen del plan de estudios

Cursos	Cuatrimestre	
	Cuatrimestre 1 (30 ECTS)	**Cuatrimestre 2 (30 ECTS)**
Curso 1	ECTS: 30 **Materias/asignaturas**: **El español normativo** Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano **El español: variación y cambio** Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano **El español en su contexto social** Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano **Las lenguas del mundo en la enseñanza de ELE** Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano **Fundamentos de la enseñanza del español como lengua extranjera** Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano **Ejercicios de retórica en la enseñanza de ELE** Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano **Didáctica de la literatura en la enseñanza del español como lengua extranjera** Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano **Poesía y traducción en la enseñanza de ELE** Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano **La lengua española en el mundo de la comunicación** Créditos: 6 ECTS Tipología (carácter): optativa Modalidad: virtual Lengua: castellano	ECTS: 30 **Materias/asignaturas**: **Corpus de textos de escritoras españolas e hispanoamericanas para la enseñanza de ELE** Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatorias Modalidad: virtual Lengua: castellano **La narrativa en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica** Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano **El teatro en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica** Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano **Corpus de textos de literatura hispanoamericana para la enseñanza de ELE** Créditos: 3 ECTS Tipología (carácter): obligatoria Modalidad: virtual Lengua: castellano ***Practicum*** Créditos: 6 ECTS Tipología (carácter): optativa Modalidad: virtual Lengua: castellano **La literatura española en el mundo de la comunicación** Créditos: 6 ECTS Tipología (carácter): optativa Modalidad: virtual Lengua: castellano **Trabajo Fin de Máster** Créditos: 12 ECTS Tipología (carácter): Trabajo fin de máster Modalidad: virtual Lengua: castellano 12 ECTS

Para cursar los 12 créditos ECTS optativos, el estudiantado podrá elegir libremente entre:

- Asignaturas ofertadas en este máster, incluidas las prácticas externas de 6 ECTS.
- Asignaturas optativas de otros másteres de la UAL que puedan ser de interés para los/as alumnos/as que se matriculen en el presente máster, ya que cubren aspectos de la formación estrechamente relacionados con, y a la vez complementarios a, los objetivos del máster.

Las asignaturas optativas ofertadas por este máster se detallan a continuación y su oferta en el mismo cuenta con la autorización del coordinador-a y/o comisiones académicas del correspondiente Máster. De manera general, para el curso 2024-25 se establece que las asignaturas que podrá seleccionar el alumnado que se matricule serán las que a continuación se indican.

La Comisión académica del máster podrá revisar cada curso, en tiempo y forma, la oferta de estas optativas para incluir la optatividad que mejor se adecue y corresponda a los contenidos y competencias del presente título.

Tabla 3. Asignaturas optativas

CUATRIM.	OPTATIVA DEL PLAN PROPUESTO
1.º	La Lengua española en el mundo de la comunicación. 6 ECTS
2.º	La Literatura española en el mundo de la comunicación. 6 ECTS
2.º	*Practicum.* 6 ECTS

Asignatura optativa ofertada en otros planes de la Universidad de Almería

CUATRIM.	OPTATIVAS DE OTROS MÁSTERES	TITULACIÓN
1.º	Discurso, comunicación y sociedad (3 ECTS)	Máster Comunicación Social (RUCT núm. 4312320)
1.º	Arte, creación y comunicación (3ECTS)	Máster Comunicación Social (RUCT núm. 4312320)
1.º	Historia del tiempo presente (3 ECTS)	Máster Comunicación Social
2.º	El cine y su historia (3 ECTS)	Máster Comunicación Social (RUCT núm. 4312320)

Plan de estudios: descripción modular

Módulo	MATERIA / Asignatura	Créditos	Carácter	Cuatrimestre
I. La enseñanza del español como lengua extranjera	El español normativo	3 ECTS	Obligatorio	1.º cuatrimestre
	El español: variación y cambio	3 ECTS	Obligatorio	1.º cuatrimestre
	El español en su contexto social	3 ECTS	Obligatorio	1.º cuatrimestre
	Las lenguas del mundo en la enseñanza de ELE	3 ECTS	Obligatorio	1.º cuatrimestre
	Fundamentos de la enseñanza del español como lengua extranjera	3 ECTS	Obligatorio	1.º cuatrimestre
	Ejercicios de retórica en la enseñanza de ELE	3 ECTS	Obligatorio	1.º cuatrimestre
II. La literatura española e hispanoamericana en la enseñanza de ELE	Poesía y traducción en la enseñanza de ELE	3 ECTS	Obligatorio	1.º cuatrimestre
	La narrativa en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica	3 ECTS	Obligatorio	2.º cuatrimestre
	El teatro en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica	3 ECTS	Obligatorio	2.º cuatrimestre
	Corpus de textos de escritoras españolas e hispanoamericanas para la enseñanza de ELE	3 ECTS	Obligatorio	2.º cuatrimestre
	Corpus de textos de literatura hispanoamericana para la enseñanza de ELE	3 ECTS	Obligatorio	2.º cuatrimestre
	Didáctica de la literatura en la enseñanza del español como lengua extranjera	3 ECTS	Obligatorio	1.º cuatrimestre

III. La cultura española en la enseñanza de ELE	La Lengua española en el mundo de la comunicación	6 ECTS	Optativo	1.º cuatrimestre
	La Literatura española en el mundo de la comunicación	6 ECTS	Optativo	2.º cuatrimestre
Optatividad complementaria de otros másteres vinculada al módulo III. La cultura española en la enseñanza de ELE	Discurso, comunicación y sociedad	3 ECTS	Optativo	1.º cuatrimestre
	Arte, creación y comunicación	3 ECTS	Optativo	1.º cuatrimestre
	Historia del tiempo presente	3 ECTS	Optativo	1.º cuatrimestre
	El cine y su historia	3 ECTS	Optativo	2.º cuatrimestre
IV. *Practicum*	*Practicum*	6 ECTS	Optativo	2.º cuatrimestre
V. Trabajo fin de Máster	Trabajo fin de Máster	12 ECTS	TFM	2.º cuatrimestre

Plan de estudios: descripción temporal

Cuatrimestre	Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter
1.º cuatrimestre	**I. La enseñanza del español como lengua extranjera**	El español normativo	3	Obligatorio
		El español: variación y cambio	3	Obligatorio
		El español en su contexto social	3	Obligatorio
		Las lenguas del mundo en la enseñanza de ELE	3	Obligatorio
		Fundamentos de la enseñanza del español como lengua extranjera	3	Obligatorio
		Ejercicios de retórica en la enseñanza de ELE	3	Obligatorio
	II. La Literatura española e hispanoamericana en la enseñanza de ELE	Poesía y traducción en la enseñanza de ELE	3	Obligatorio
		Didáctica de la literatura en la enseñanza del español como lengua extranjera	3	Obligatorio
	III. La cultura española en la enseñanza de ELE	La Lengua española en el mundo de la comunicación	6	Optativo
	Optatividad complementaria de otros másteres vinculada al módulo III. La cultura española en la enseñanza de ELE	Discurso, comunicación y sociedad	3	Optativo
		Arte, creación y comunicación	3	Optativo
		Historia del tiempo presente	3	Optativo
2.º cuatrimestre	**II. La literatura española e hispanoamericana en la enseñanza de ELE**	Corpus de textos de escritoras españolas e hispanoamericanas para la enseñanza de ELE	3	Obligatorio
		La narrativa en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica	3	Obligatorio
		El teatro en la enseñanza de ELE. Teoría y práctica	3	Obligatorio
		Corpus de textos de literatura hispanoamericana para la enseñanza de ELE	3	Obligatorio
	III. La cultura española en la enseñanza de ELE	La literatura española en el mundo de la comunicación	6	Optativo
	Optatividad complementaria de otros másteres vinculada al módulo III. La cultura española en la enseñanza de ELE	El cine y su historia	3	Optativo
	IV. *Practicum*	*Practicum*	6	Optativo
	V. Trabajo de fin de Máster	Trabajo de fin de máster	12	TFM

4.2. Actividades y metodologías docentes

Metodologías

M1	Actividades dirigidas	Son actividades de enseñanza-aprendizaje, lideradas por el profesorado y que se desarrollan en grupo. Responden a una programación horaria determinada que requiere la dirección virtual síncrona de un docente. Con carácter general, se establecen 3 horas de actividades síncronas para asignaturas de 3 ECTS.
M2	Actividades supervisadas	Son actividades de enseñanza-aprendizaje que requieren la supervisión y seguimiento, más o menos puntual, de un docente.
M3	Actividades autónomas	Son actividades en las que el estudiantado se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma, ya sea individualmente o en grupo.

Actividades Formativas

A1	Sesiones académicas teórico-prácticas	Sesión virtual síncrona destinada al contenido teórico práctico de la asignatura (actividad dirigida).
A2	Conferencias	Sesión virtual síncrona configurada para la adquisición de competencias transversales de la asignatura/materia/módulo (actividad dirigida).
A3	Seminarios-talleres	Sesión virtual síncrona en la que podrán desarrollarse seminarios y talleres específicos sobre temáticas de interés (actividad dirigida).
A4	Resolución de problemas y casos prácticos	Sesión virtual síncrona destinada a la resolución de problemas y casos prácticos (actividad dirigida).
A5	Tutorías virtuales	Resolución de dudas y consultas del alumnado a través de medios virtuales (actividad supervisada).
A6	Foros de debate, chats y blogs	Espacios virtuales destinados a intercambiar opiniones, plantear y dar respuesta a preguntas, así como compartir habilidades, experiencias o información (actividad supervisada).
A7	Lectura de bibliografía específica	Lectura de bibliografía de fuentes primarias y secundarias (actividad autónoma).
A8	Redacción de reseñas críticas…	Redacción de textos texto argumentativo y expositivo que permita el desarrollo de una actitud crítica en relación con la capacidad de análisis y síntesis (actividad autónoma).
A9	Redacción de trabajos escritos	Redacción de trabajos escritos de diversa índole (actividad autónoma).
A10	Preparación de trabajos	Preparación de trabajos individuales o de grupo (actividad autónoma).
A11	Realización de portafolios	Agrupación de diferentes actividades y tareas que sirvan de evidencia del

		proceso y resultados del aprendizaje (actividad autónoma).
A12	Prácticas en plataformas virtuales	Realización de ejercicios prácticos en plataformas virtuales (actividad autónoma).
A13	Búsqueda y análisis de información	Búsqueda y análisis de información documental y textual (actividad autónoma).
A14	Utilización de bases de datos bibliográficos	Búsqueda de información en bases de datos bibliográficas (actividad autónoma).
A15	Estudio y preparación de contenidos	Preparación de contenidos teórico-prácticos y estudio de los mismos (actividad autónoma).
A16	Preparación y defensa oral de trabajos del alumnado	Sesión de planificación y presentación oral de trabajos individuales o en grupo (actividad dirigida)
A17	Visionado de productos audiovisuales	Sesión de visionado de películas, documentales o cualquier otro producto audiovisual relacionado con la temática de la asignatura (actividad autónoma).
A18	Clase invertida	Sesión de trabajo donde el alumnado prepara de manera individual o conjunta los contenidos de la asignatura y los expone en clase para hacerla más participativa (debate, análisis de ideas o teorías, etc) (actividad dirigida).
A19	Prácticas en empresas o instituciones	Prácticas en empresas o instituciones (actividad supervisada).
A20	Elaboración de memoria-informe de prácticas en empresas o instituciones	Redacción del informe de las prácticas realizadas en empresas o instituciones.

4.3.- Sistemas de evaluación

E1	Valoración de la asistencia y participación
E2	Valoración de otras actividades
E3	Controles escritos periódicos
E4	Informe de las prácticas realizadas en empresas o instituciones
E5	Elaboración de portafolios
E6	Evaluación de trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales)
E7	Examen escrito
E8	Debates y exposiciones orales en clase
E9	Informe del tutor del *Practicum*
E10	Trabajo de curso (individual o de grupo)
E11	Trabajo de fin de Máster (elaboración de memoria escrita)
E12	Examen oral
E13	Defensa oral
E14	Foros virtuales

Horas del crédito ECTS y horas presenciales del ECTS. Se considera el **crédito ECTS como 25 horas de trabajo** del estudiante según lo establecido en Real Decreto 1125/2013. En concreto, el grado de

presencialidad para las titulaciones de Máster de la Universidad de Almería viene establecido con carácter general por la Normativa de Planificación Docente del Curso Académico 2023-24, para todas las materias de la Universidad de Almería (grado y máster), que establece que las horas lectivas para el alumnado corresponderán al 30% de presencialidad aplicable a cada crédito ECTS, 7,5 horas lectivas por crédito ECTS, exceptuando los Practicum (prácticas externas, prácticas profesionales, etc.) y Trabajo Fin de máster que se regirán por criterios específicos al respecto, considerado éste como 25 horas de trabajo del estudiante según lo establecido en Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Multimodalidad. La UAL garantiza la impartición presencial de todos los contenidos de este máster en los términos expresados en su memoria. Sin perjuicio de lo cual, como complemento a la formación del alumnado y en aplicación del proceso de mejora e innovación docente, promoverá, a través de la Unidad de Apoyo a la Docencia Virtual (EVA) y el Servicio de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones (STIC), la progresiva impartición multimodal de algunos contenidos y materias del título siempre de acuerdo con lo expresado en la presente memoria y con la normativa específica desarrollada a tal efecto por la UAL.

Plurilingüismo. La Universidad de Almería garantiza la impartición de todos los contenidos académicos del presente Máster en lengua castellana y/o las lenguas referidas en la memoria. No obstante, y en aplicación del actual Plan de Fomento del Plurilingüismo, se ofrece también la oportunidad al alumnado de cursar diversas materias en lengua inglesa y/u otras que pudieren ofertarse, potenciándose así la integración académica y profesional de nuestros egresados en un ámbito nacional e internacional.

Mecanismos de coordinación docente. El modelo de coordinación de los másteres queda definido con carácter general en la Normativa de Funcionamiento para el Desarrollo de la Función Coordinadora en los Títulos de Máster de la Universidad de Almería. Normativa de Organización y Reguladora de la Función Coordinadora de los Títulos de Grado y Máster de la Universidad de Almería.
En concreto, su art. 4.2 recoge la actividad de tutorías de asignatura en modalidad a distancia. que utilizará el sistema de aula virtual de la Universidad de Almería. A través del aula virtual deberá atender a las consultas en las siguientes 72 horas laborables exceptuando sábados.
Todos los profesores que participan en el Máster tienen una amplia experiencia en el manejo de las plataformas virtuales lo que le permite no sólo trasladar a éste los contenidos formativos y gestionar las distintas herramientas de comunicación del mismo para realizar un seguimiento conjunto e individual del alumnado así como para atender a distintas consultas relacionadas con la materia o la metodología de éstos.
Como ya se ha indicado, la Comisión Académica del Máster asignará a cada asignatura un Coordinador, que será el responsable de coordinar la elaboración de los contenidos del temario, supervisar los accesos al Campus Virtual de estudiantes y profesores, centralizar las calificaciones finales y la firma de las actas, y atender cualquier consulta relacionada con el desarrollo del programa académico de esa asignatura o sus contenidos, derivando estas consultas, cuando proceda, a los responsables de cada tema si los hubiere. Junto con el sistema de tutoría on-line, este Máster abre también la posibilidad de que los alumnos residentes en el entorno geográfico de las universidades en las que se han matriculado puedan recibir tutorías presenciales. Para ello, el profesorado correspondiente concertará, de común acuerdo con el estudiantado, las citas que procedan.
A las labores de coordinación se destinará un aula específica de la plataforma virtual. Ella servirá tanto para la Coordinación general como para la coordinación de asignatura, esto último a través de la creación de subapartados. Las reuniones de coordinación se celebrarán a través de las herramientas de chat de grupo y, en su caso, de videoconferencia. El resto de los espacios se destinará tanto a la puesta a disposición del profesorado de información relevante como a la comunicación individual entre coordinadores y profesorado

Sistemas de Evaluación Los sistemas de evaluación deben orientarse hacia la consecución de los objetivos planteados y, sobre todo, deben valorar el grado en el que el alumnado adquiere las competencias asociadas a las distintas materias. En los términos del punto 4 general de la memoria y de acuerdo con el Acuerdo del Consejo de Gobierno de 10 de junio de 2021, por el que se aprueba el Reglamento de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Almería el sistema de evaluación será el desarrollado en las materias del título.

El Trabajo Final de Máster queda regulado por su normativa específica: Acuerdo del Consejo de Gobierno de 24 de julio de 2017 y Modificada en Consejo de Gobierno de 16 de julio de 2021, por el que se aprueba la

normativa general para la Organización y Evaluación de la asignatura de Trabajos Fin de Estudios (Grado y Máster) en los programas de enseñanzas oficiales de la Universidad de Almería.

Prácticas externas curriculares. Las prácticas externas curriculares, con carácter general, quedan reguladas por el Real Decreto 592/2014, de 11 de julio, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios y la Normativa de Prácticas Externas de la Universidad de Almería. aprobada por Consejo de Gobierno de 22 de junio de 2016.

Módulo I: LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	
Materia: EL ESPAÑOL NORMATIVO	
Número ECTS: 3	ECTS
Tipología:	OBLIGATORIA
Organización temporal:	1.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	C01, C02, C06, C08, HD01, HD02, HD05, HD06, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05
Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura	1. Fuentes de consulta: Real Academia Española y Fundéu 2. Cuestiones ortográficas 3. Cuestiones morfológicas 4. Cuestiones sintácticas 5. Cuestiones léxico-semánticas 6. Cuestiones textuales
Metodologías docentes	MD1, MD2, MD3,

Metodologías docentes	MD1, MD2, MD3.

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono

ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
A2 CONFERENCIAS	4	0%
A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	100%
A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	4,5	0%
TOTAL	22,5	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad) (0% presencialidad)

ACTIVIDAD	HORAS
A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	10
A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	10
A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10
A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5
A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5
A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	2,5
TOTAL	52,5

Sistemas de evaluación

SIS. EVAL	% MIN	% MAX
E2	0	25
E6	0	50
E7	0	50
E8	0	50
E10	0	25
E12	0	50
E14	0	25

Observaciones:

Módulo I: LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	
Materia: EL ESPAÑOL : VARIACIÓN Y CAMBIO	
Número ECTS. 3	ECTS
Tipología	OBLIGATORIA
Organización temporal :	1.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	CO1, CO2, CO6, CO8. HD01, HD02, HD05, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05.
Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura.	**Bloque I. Introducción. El español: variación y cambio** 1. **La variación lingüística.** El estudio tradicional de la variación lingüística: lingüística histórica, dialectología y sociolingüística. La visión unificada del cambio lingüístico. 2. **Introducción a los contenidos digitales** y audiovisuales en el estudio de la variación lingüística. La Lingüística de Corpus y los Atlas Lingüísticos. Materiales de las distintas variedades geolectales, sociolingüísticas y estilísticas. Sincronía y diacronía. **Bloque II: La variación del español peninsular:** 3. **Las variedades septentrionales**: leonés, asturiano, gallego, riojano, aragonés. Niveles de estudio: fonético, léxico-semántico y morfosintáctico. Sincronía y diacronía. Fuentes y materiales digitales. 4. **Las variedades meridionales**: Hablas extremeñas, murcianas y andaluzas. Niveles de estudio: fonético, léxico-semántico, morfosintáctico. Sincronía y diacronía. Fuentes y materiales digitales. **Bloque III. El español extrapeninsular:** 5. **Orígenes y formación del español Atlántico:** Canarias y América. Desarrollo de los aspectos lingüísticos, socio-históricos y culturales que influyeron en la configuración y extensión de la lengua española en América: el proceso (de)colonial y población del Nuevo Mundo. La variedad pluricéntrica y la convivencia con las lenguas indígenas. 6. **El español centroamericano** (México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica**). El español caribeño** (Cuba, República Dominicana y Puerto Rico). Sincronía y diacronía. Fuentes y materiales digitales. 7. **El español en Sudamérica**. Sincronía y diacronía. Fuentes y materiales digitales. 8. **Otras variedades del español en el mundo** (África, Asia y Oceanía). El español en contacto; el español como lengua de herencia: Estados Unidos, Filipinas, Guinea Ecuatorial, Sahara occidental; el judeoespañol. Sincronía y diacronía. Fuentes y materiales digitales.

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono

ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
A2 CONFERENCIAS	2	0%
A3 SEMINARIOS-TALLERES	2	0%
A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	100%
A16 PREPARACIÓN Y DEFENSA ORAL DE TRABAJOS DEL ALUMNADO	0,5	100
A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	4	0%
TOTAL	22,5	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)

ACTIVIDAD	HORAS
A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	3
A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	5
A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10
A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5
A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5
A14UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	5
A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	5
A16 PREPARACIÓN Y DEFENSA ORAL DE TRABAJOS DEL ALUMNADO	2
A17 VISIONADO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES VISIONADO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES	2,5
TOTAL	52,5

Sistemas de evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	15 %
E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	25 %

	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	50%
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	25%
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	50 %
	E12 EXAMEN ORAL	0 %	50 %
	E13 DEFENSA ORAL	0 %	25%
	E14 FOROS VIRTUALES	0 %	15 %

Observaciones:

Módulo I: LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	
Materia: EL ESPAÑOL EN SU CONTEXTO SOCIAL	
Número ECTS	3 ECTS
Tipología	OBLIGATORIO
Organización temporal	1.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	CO1, CO6, C08, HD02, HD05, COM01, COM02, COM04.
Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura	1. Política lingüística internacional del español a. ONU y UNESCO b. UE c. Resto del mundo d. El español en EE. UU. e. El rol del Instituto Cervantes 2. La planificación lingüística del español a. La Asociación de Academias i. Proyectos ii. Limitaciones b. Los problemas de la planificación lingüística del español en España. i. La RAE (y sus limitaciones) ii. Las (posibles) asignaturas pendientes 3. El español como lengua en contacto a. La situación peninsular b. La situación en la América Hispana c. La particularidad de las relaciones lingüísticas con Brasil 4. El español y la Globalización a. Proyectos de terminología b. Traducción c. El español en Internet / El español en los medios de comunicación d. Paisaje lingüístico
Metodologías docentes	MD01, MD02, MD03

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono

ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
A2 CONFERENCIAS	4	0%
A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	100%
A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	4,5	0%
TOTAL	22,5	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad) (0% presencialidad)

ACTIVIDAD	HORAS
A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	10
A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5
A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10
A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5
A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5
A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	5
A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	2,5
TOTAL	52,5

Sistemas de evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	5 %
E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	35%
E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	50%
E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	15 %
E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	25 %
E12 EXAMEN ORAL	0 %	50 %

Observaciones

Módulo I: LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	
Materia: LAS LENGUAS DEL MUNDO EN LA ENSEÑANZA DE ELE	
Número ECTS	3 ECTS
Tipología	OBLIGATORIO
Organización temporal	1.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	CO1, HD05, HD06, CM003, CM004
Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura	5. Lingüística tipológica y lingüística contrastiva 6. Familias y macrofamilias lingüísticas a. La clasificación genética b. La clasificación geográfica c. La distribución física de las familias lingüísticas 7. La fusión de las lenguas a. Pidgin b. Criollos 8. Lenguas en peligro de extinción 9. Sistemas de escrituras 10. Fuentes para el conocimiento de la diversidad lingüística 11. La diversidad lingüística en el aula de ELE a. Distancia tipológica y condicionamientos de aprendizaje/adquisición b. Distancia tipológica y secuenciación c. La interlengua
Metodologías docentes	MD01, MD02, MD03

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono

ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
A2 CONFERENCIAS	4	0%
A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	100%
A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	4,5	0%
TOTAL	22,5	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad) (0% presencialidad)

ACTIVIDAD	HORAS
A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	10
A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5
A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10
A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5
A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5
A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	5
A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	2,5
TOTAL	52,5

Sistemas de evaluación

SIS. EVAL	% MIN	% MAX
E1	0	10
E2	0	20
E5	0	30
E6	0	50
E10	0	10

Observaciones

Módulo I: LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	
Materia: FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	
Número ECTS	3 ECTS
Tipología	OBLIGATORIO
Organización temporal	1.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	C01, C06, C08, HD02, HD05, COM01, COM03.
Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura	1. Conceptos básicos en ELE. 1.1. Lenguas extranjeras y segundas lenguas. 1.2. Destrezas comunicativas. 1.3. Contextos exolingües y contextos endolingües. 1.4. Adquisición y aprendizaje. 1.5. Inmersión y monitorización. 1.6. Secuenciación. 1.7. La lengua meta. Los procesos de interlengua. 1.8. Monitor. 1.9. *Input/intake.* 1.10. Transferencia, interferencia, falsos amigos. 2. Herramientas curriculares. 2.1. Diseño curricular. 2.1.1. Tipos de contenidos curriculares. 2.1.2. Relación entre contenidos curriculares. 2.2. *Syllabus.* 2.2.1. Concepto. 2.2.2. Componentes. 2.2.3. Desarrollo. 3. Modelos de profesor. 3.1. Tipologías de profesor de ELE. 3.2. Las competencias clave del profesorado de ELE. 3.3. Mediación. 4. La competencia comunicativa. 4.1. El componente lingüístico: dimensiones léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica y la ortoépica. 4.2. El componente pragmático-discursivo: dimensiones sociolingüística, pragmática y discursiva. 4.3. El componente sociocultural: conocimiento del mundo y la dimensión intercultural. 4.4. El componente estratégico. 4.5. El componente personal: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad. 4.6. La competencia plurilingüe y pluricultural. 5. Enfoques y métodos en la enseñanza del ELE. 6. La evaluación de la competencia comunicativa. 7. Análisis y diseño de material didáctico. 7.1. Actividades comunicativas del español. 7.2. Comprensión, expresión e interacción de textos orales, escritos y multimodales.
Metodologías docentes	MD1, MD2, MD3

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono

ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
A3 SEMINARIOS-TALLERES	4	0%
A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	100%
A5 TUTORÍAS VIRTUALES	4,5	0%
TOTAL	22,5	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad) (0% presencialidad)

ACTIVIDAD	HORAS
A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	15
A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	5
A11 REALIZACIÓN DE PORTAFOLIOS	5
A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	15
A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	12,5
TOTAL	52,5

Sistemas de evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %

	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	20 %
	E5 ELABORACIÓN DE PORTAFOLIOS	0 %	30%
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	50%
	E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	30 %
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	10 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	50%
	E14 FOROS VIRTUALES	0 %	20%

Observaciones

Módulo I. LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	
Materia: EJERCICIOS DE RETÓRICA EN LA ENSEÑANZA DE ELE	
Número ECTS	3 ECTS
Tipología:	OBLIGATORIA
Organización temporal:	1.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	C01, C02, C06, C08, HD02, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05
Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura	1. Presentación. El enfoque retórico en el marco de la enseñanza de las lenguas orientada a la acción (*Action Oriented Approach*). 2. Panorama histórico de la ejercitación retórica en España. Nuevas orientaciones. Retórica contrastiva. 3. Tipologías del currículo retórico y competencias en la enseñanza de las lenguas en el marco europeo: a. Competencias pragmáticas discursivas i. Describir ii. Narrar b. Competencias funcionales i. Comparar ii. Argumentar c. Competencias lingüísticas. Gramática y estilo
Metodologías docentes	MD1; MD2; MD3; MD5

Metodologías docentes	MD1, MD2, MD3.

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono

ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
A2 CONFERENCIAS	4	0%
A3 SEMINARIOS-TALLERES	4	100%
A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4,5	0%
TOTAL	22,5	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad) (0% presencialidad)

ACTIVIDAD	HORAS
A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	8
A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	14
A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	4
A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	13,5
A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	8
A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	5
TOTAL	52,5

Sistemas de evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	50 %
E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	50%
E12 EXAMEN ORAL	0 %	50%

Observaciones

Módulo II: LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA EN LA ENSEÑANZA DE ELE	
Materia: POESÍA Y TRADUCCIÓN EN LA ENSEÑANZA DE ELE	
Número ECTS 3	ECTS
Tipología:	OBLIGATORIA
Organización temporal:	1.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	C02, C03, C04, C07, HD03, COM01, COM02, COM03, COM05
Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura:	1. La traducción como herramienta de enseñanza y aprendizaje en aula ELE. 2. Imitación y traducción en la poesía del Siglo de Oro (Renacimiento). 3. Imitación y traducción en la poesía del Siglo de Oro (Barroco). 4. Las traducciones orientalistas: Siglo XVIII, Modernismo y arabismo moderno. 5. Los poetas traductores: modernidad poética y vanguardia. 6. La traducción de poesía entre final del siglo XX y el siglo XXI.
Metodologías docentes	M1; M2; M3.

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono

ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
A2 CONFERENCIAS	4	0%
A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	3,5	100%
A18 CLASE INVERTIDA	1	100%
A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	4	0%
TOTAL	22,5	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)

ACTIVIDAD	HORAS
A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	10
A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10
A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5
A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	6
A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	2,5
A18 CLASE INVERTIDA	9
TOTAL	52,5

Sistemas de evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	25 %
E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	25 %
E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	50%

Observaciones

Módulo II: LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA EN LA ENSEÑANZA DE ELE	
Materia: LA NARRATIVA EN LA ENSEÑANZA DE ELE. TEORÍA Y PRÁCTICA	
Número ECTS	3 ECTS
Tipología	OBLIGATORIA
Organización temporal	2.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	C01, C03, C04, C06, C08, HD02, HD03, HD05, COM01, COM02, COM04 Y COM05
Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura.	1. El poema narrativo medieval. El *Cantar de Mío Cid* (anónimo) 2. La novela picaresca. El *Lazarillo* (1554, anónimo) 3. La constitución de la novela moderna. El *Quijote* (1605 y 1615, Miguel de Cervantes) 4. La novela realista y naturalista. *La Regenta* (1884-85, Leopoldo Alas, Clarín) 5. La novela de dictador. *Tirano Banderas* (1926, Ramón María del Valle-Inclán) 6. La novela *objetivista*. *La colmena* (1951, Camilo José Cela) 7. La novela criminal. *Los mares del sur* (1979, Manuel Vázquez Montalbán) 8. Metaficción y autoficción. *Como la sombra que se va* (2014, Antonio Muñoz Molina) 9. El cuento y el microcuento español contemporáneo. Narrativa digital hispánica contemporánea (*Golpe de gracia*, 2008, Jaime Alejandro Rodríguez)
Metodologías docentes	MD1, MD2 Y MD3

Metodologías docentes	MD1, MD2, MD3.

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono

ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	6,75	100%
A2 CONFERENCIAS	1	100%
A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	5,75	100%
A5 TUTORÍAS VIRTUALES	4,5	0%
A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	3,5	0%
A16 PREPARACIÓN Y DEFENSA ORAL DE TRABAJOS DEL ALUMNADO	1	100%
TOTAL	22,5	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)

ACTIVIDAD	HORAS
A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	9
A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	4,5
A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	9
A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	9
A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5
A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	4,5
A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	8
A16 PREPARACIÓN Y DEFENSA ORAL DE TRABAJOS DEL ALUMNADO	6
A17 VISIONADO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES	2,5
TOTAL	52,5

Sistemas de evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	10%
E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	50%
E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	10 %
E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	20 %

Observaciones:

Módulo II: LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA EN LA ENSEÑANZA DE ELE	
Materia: EL TEATRO EN LA ENSEÑANZA DE ELE. TEORÍA Y PRÁCTICA	
Número ECTS	3 ECTS
Tipología	OBLIGATORIA
Organización temporal	2.º CUATRIMESTRE
Modalidad	PRESENCIAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	C01, C03, C04, C05, C06, HD03, HD04, HD05, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05
Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura	1. Introducción general sobre el teatro en la clase de ELE: teoría y práctica. 2. Los géneros dramáticos en la clase de ELE: tragedia, comedia, tragicomedia, auto sacramental, formas dramáticas breves del teatro español, la *commedia dell'arte*, el drama. 3. La tragedia como recurso teatral en la clase de ELE: la seriedad en la comunicación, el diálogo en tensión, la comunicación de emociones y la búsqueda de la empatía. 4. La comedia como recurso teatral en clase de ELE: el humor en la comunicación, los juegos de palabras, los dobles sentidos, el insulto, la sátira, la parodia y la risa. 5. El teatro grecolatino: su recepción y puesta al día en la escena española. 6. El teatro clásico español en la clase de ELE. 7. De los dramas románticos al teatro de Lorca en la clase de ELE. 8. Las modalidades dramáticas contemporáneas en la clase de ELE. 9. Las técnicas teatrales contemporáneas. Un taller de teatro para la clase de ELE.
Metodologías docentes	MD1; MD2; MD3; MD5

Metodologías docentes: MD1, MD2, MD3, MD5.

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono

ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
A2 CONFERENCIAS	4	0%
A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	100%
A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	4,5	0%
TOTAL	**22,5**	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)

ACTIVIDAD	HORAS
A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	10
A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5
A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10
A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5
A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5
A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS	5
A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	2,5
TOTAL	**52,5**

Sistemas de evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	5 %
E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	40%
E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	60%
E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	15 %
E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	25 %
E12 EXAMEN ORAL	0 %	50%

Observaciones

Módulo II: LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA EN LA ENSEÑANZA DE ELE	
Materia: CORPUS DE TEXTOS DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS PARA LA ENSEÑANZA DE ELE	
Número ECTS	3 ECTS
Tipología	OBLIGATORIA
Organización temporal	2.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	C01, C03, C04, C05, C06, HD03, HD04, HD05, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05
Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura	1. Las escritoras en los cursos de literatura para extranjeros/as y en los manuales de ELE. Una revisión del canon. 2. Las escritoras medievales en la enseñanza de ELE. Un poco de historia de la lengua y de la literatura. 3. Las escritoras del Siglo de Oro en la enseñanza de ELE. De la literatura conventual a las primeras dramaturgas de oficio. 4. Las románticas. Conexiones transatlánticas en la enseñanza de ELE. 5. La narrativa decimonónica escrita por mujeres en la enseñanza de ELE. 6. Reescrituras feministas de las nóminas generacionales del siglo XX en España y en Hispanoamérica. 7. Poetas, narradoras y dramaturgas en la España contemporánea. De la posguerra al siglo XXI. 8. Las escritoras hispanoamericanas contemporáneas en la enseñanza de ELE. 9. La literatura digital escrita por mujeres en la enseñanza de ELE.
Metodologías docentes	MD1, MD2, MD3

Metodologías docentes	MD1, MD2, MD3.		
Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono	**ACTIVIDAD**	**HORAS**	**% SÍNCRONO**
	A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
	A2 CONFERENCIAS	4	0%
	A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	100%
	A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	4,5	0%
	TOTAL	**22,5**	
Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)	**ACTIVIDAD**	**HORAS**	
	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	10	
	A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5	
	A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10	
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10	
	A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5	
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5	
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	5	
	A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	2,5	
	TOTAL	**52,5**	

Sistemas de evaluación	**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**	**% MIN**	**% MAX**
	E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
	E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	5 %
	E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	35%
	E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	50%
	E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	15 %
	E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	25 %
	E12 EXAMEN ORAL	0 %	50%

Observaciones

Módulo II : LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA EN LA ENSEÑANZA DE ELE	
Materia: CORPUS DE TEXTOS DE LITERATURA HISPANOAMERICANA PARA LA ENSEÑANZA DE ELE	
Número ECTS 3	ECTS
Tipología	OBLIGATORIA
Organización temporal	2.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	C02, C03, C04, C07, HD03, COM01, COM02, COM03, COM05
Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura	I.- La literatura hispanoamericana en los cursos para extranjeros y en los manuales de ELE. II. Corpus de narrativa colonial para la enseñanza de ELE: cartas, crónicas y relaciones. III. Corpus de poesía renacentista americana: *La Araucana,* de Alonso de Ercilla. IV. Corpus de textos del barroco americano: Sor Juana Inés de la Cruz. V.- Corpus de textos de la literatura hispanoamericana moderna para la enseñanza de ELE (siglos XIX y XX). V.1.- La novela y la identidad. V.2.- El cuento: el género americano. V.3.- Poesía, viaje de ida y vuelta: modernismo y vanguardias. VI.- Corpus de textos de literatura actual hispanoamericana para la enseñanza de ELE (siglos XX y XXI). VI.1.- Poesía: exilio, lenguaje y traducción. VI.2. El boom de la narrativa hispanoamericana. VI.3.- ¿Existe la literatura hispanoamericana? Un debate del siglo XXI. VI.4.- El nuevo boom de las letras hispanoamericanas.
Metodologías docentes	M1; M2; M3.

Metodologías docentes	MD1, MD2, MD3.

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono

ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	10	100%
A2 CONFERENCIAS	4	0%
A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	4	100%
A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	4,5	0%
TOTAL	22,5	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)

ACTIVIDAD	HORAS
A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	10
A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5
A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	10
A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	5
A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5
A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	5
A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	2,5
TOTAL	52,5

Sistemas de evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	20 %
E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	25 %
E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	50%

Observaciones

Módulo II: LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA EN LA ENSEÑANZA DE ELE	
Materia: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	
Número ECTS	3 ECTS
Tipología	OBLIGATORIO
Organización temporal	2.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	C01, C03, C07, C06, HD05, HD03, COM03
Lenguas	CASTELLANO
Metodologías docentes	

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono

ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	5	100%
A3 SEMINARIOS-TALLERES	10	50%
A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	5	75%
A5 TUTORÍAS VIRTUALES	2,5	0%
TOTAL	22,5	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)

ACTIVIDAD	HORAS
A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	15
A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	5
A11 REALIZACIÓN DE PORTAFOLIOS	5
A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	15
A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	12,5
TOTAL	52,5

Sistemas de evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	20 %
E5 ELABORACIÓN DE PORTAFOLIOS	0 %	30%
E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	50 %
E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	50 %
E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	20 %
E14 FOROS VIRTUALES	0 %	20 %

Observaciones

Módulo III: LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA ENSEÑANZA DE ELE	
Materia: LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN	
Número ECTS.	6 ECTS
Tipología	OPTATIVA
Organización temporal :	1.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	CO1, CO2, CO6, CO8, HD01, HD02, HD05, COM01 COM02. COM03, COM04, COM05.
Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura.	Bloque I. Introducción 3. Introducción a las teorías de la comunicación. 4. Introducción a la pragmática aplicada al análisis de la comunicación oral y escrita. Bloque II: La comunicación en su producción textual 9. La radio y T.V. 10. El cine. 11. El deporte. El turismo. 12. Economía y la tecnología. 13. La política. 14. La divulgación científica.
Metodologías docentes	MD1, MD2, MD3,

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono

ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	20	100%
A2 CONFERENCIAS	8	0%
A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	8	100%
A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	9	0%
TOTAL	45	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)

ACTIVIDAD	HORAS
A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	25
A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5
A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	25
A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	10
A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5
A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	10
A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	15
TOTAL	105

Sistemas de evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	15 %
E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	10 %
E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	50 %
E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	25 %
E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	50 %
E12 EXAMEN ORAL	0 %	50 %
E13 DEFENSA ORAL	0 %	25%
E14 FOROS VIRTUALES	0 %	15 %

Observaciones:

Módulo III: LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA ENSEÑANZA DE ELE	
Materia: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN	
Número ECTS	6 ECTS
Tipología	OPTATIVA
Organización temporal	2.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	C01, C03, C04, C05, C06, HD03, HD04, HD05, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05
Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura	1.- Introducción. La literatura española y los medios de comunicación. 2.- Literatura y periodismo. La crítica literaria en la prensa periódica. 3.- La literatura española en la radio. Programas literarios. 4.- La literatura española en la televisión y en el cine. Adaptaciones de obras literarias. 5.- La literatura española en las redes sociales. 6.- Literatura y música. La poesía española cantada.
Metodologías docentes	MD1, MD2, MD3

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/% síncrono

ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
A1 SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS	20	100%
A2 CONFERENCIAS	8	0%
A4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CASOS PRÁCTICOS	8	100%
A6 FOROS DE DEBATE, CHATS Y BLOGS	9	0%
TOTAL	22,5	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)

ACTIVIDAD	HORAS
A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	25
A8 REDACCIÓN DE RESEÑAS CRÍTICAS…	5
A9 REDACCIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	10
A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	25
A12 PRÁCTICAS EN PLATAFORMAS VIRTUALES	10
A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	5
A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	10
A15 ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CONTENIDOS	15
TOTAL	105

Sistemas de evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	% MIN	% MAX
E1 VALORACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	0 %	10 %
E2 VALORACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES	0 %	5 %
E6 EVALUACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS (EJERCICIOS ESCRITOS U ORALES)	0 %	35%
E7 EXAMEN ESCRITO	0 %	50%
E8 DEBATES Y EXPOSICIONES ORALES EN CLASE	0 %	15 %
E10 TRABAJO DE CURSO (INDIVIDUAL O DE GRUPO)	0 %	25 %
E12 EXAMEN ORAL	0 %	50%

Observaciones

Módulo IV: ***PRACTICUM***	
Materia: ***PRACTICUM***	
Número ECTS	6 ECTS
Tipología	OPTATIVA
Organización temporal	2.º CUATRIMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	Conocimientos (C) C01; C02; C03; C04; C05; C06; C07; C08 Habilidades o Destrezas (H-D) HD01; HD02; HD03; HD04; HD05; HD06 Competencias (COM) COM01; COM02; COM03; COM04; COM05
Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura	- Capacidad para la aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica mediante el contacto directo con ámbitos profesionales y científicos vinculados con las materias del programa de estudios y que permitan el conocimiento de la realidad cotidiana de las mismas. - Familiarización del estudiante con la realidad profesional y científica cotidiana en relación con los módulos y asignaturas del plan de estudios. - Identificación de la metodología de trabajo adecuada a la realidad profesional en que éste habrá de operar, contrastando y aplicando los conocimientos adquiridos. - Desarrollo de una experiencia práctica que facilite la inserción del alumnado en el mercado de trabajo y mejore su empleabilidad futura. - Su contenido se diseñará en función de la especialización por la que opte el alumnado y de común acuerdo con su tutor.
Metodologías docentes	MD2, MD3

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/ porcentajes

ACTIVIDAD	Horas	% Sincrono
A19 PRÁCTICAS EN EMPRESAS O INSTITUCIONES	100	100 %
A5 TUTORÍAS VIRTUALES	5	100 %
TOTAL	105	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)

ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	15	0
A20 ELABORACIÓN DE MEMORIA-INFORME DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS O INSTITUCIONES	30	0 %
TOTAL	45	

Sistemas de evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	0 % MIN	0 % MAX
E9 Informe del tutor del *Practicum*	0%	100%

Observaciones

Módulo V: TRABAJO FIN DE MASTER	
Materia: TRABAJO FIN DE MÁSTER	
Número ECTS 12	ECTS
Tipología	TRABAJO FIN DE MÁSTER
Organización temporal	2.º CUATRIMESTRE
Modalidad	PRESENCIAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	Conocimientos (C) C01; C02; C03; C04; C05; C06; C07; C08 Habilidades o Destrezas (H-D) HD01; HD02; HD03; HD04; HD05; HD06 Competencias (COM) COM01; COM02; COM03; COM04; COM05
Lenguas	CASTELLANO
Contenidos propios de la asignatura	- Consolidación, con la debida solvencia, en las tareas investigadoras, tanto de carácter básico como aplicado, en relación con el área temática y disciplinar de su elección, comprendida en el contexto del plan de estudios. - Desarrollo de la comunicación escrita en la elaboración de documentos académicos o/y técnicos, y de la comunicación oral en su exposición y defensa. - Elaboración de un trabajo de investigación original realizado individualmente, con presentación y defensa ante un tribunal universitario en el que se sinteticen todas las competencias adquiridas en la titulación. - Adquisición de los rudimentos necesarios de cara a futuras investigaciones, como la realización de la tesis doctoral.
Metodologías docentes	MD2, MD3

Actividades formativas dirigidas y supervisadas /Horas/ porcentajes	ACTIVIDAD	Horas	% Sincrono
	A5 TUTORÍAS VIRTUALES	10	100%
	A16 PREPARACIÓN Y DEFENSA ORAL DE TRABAJOS DEL ALUMNADO	2	100%
	TOTAL	12	

Actividades formativas autónomas del estudiantado (0% presencialidad)	ACTIVIDAD	HORAS	% SÍNCRONO
	A10 PREPARACIÓN DE TRABAJOS	95	0 %
	A7 LECTURA DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	75	0 %
	A13 BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	35	0 %
	A14 UTILIZACIÓN DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS	35	0 %
	A16 PREPARACIÓN Y DEFENSA ORAL DE TRABAJOS DEL ALUMNADO	50	0 %
	TOTAL	288	

Sistemas de evaluación	**SIS. EVAL**	**% MIN**	**% MAX**
	E11		100 %
Observaciones	La Comisión del Máster asignará unos porcentajes objetivos a los contenidos del trabajo, a sus aspectos formales y a la calidad de su defensa oral, con el fin de garantizar la homogeneidad de actuación de los diferentes tribunales evaluadores.		

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
FACULTAD DE HUMANIDADES

JAVIER FORNIELES ALCARAZ, secretario de la Facultad de Humanidades

CERTIFICA que en la Junta de Centro celebrada el día 14 de marzo de 2025, en el punto quinto del orden del día (Modificaciones en el máster en Enseñanza de la Lengua y la Literatura españolas para Profesorado de Español como Lengua Extranjera), se aprobó por asentimiento, a propuesta del decano, introducir las siguientes modificaciones:

1. Aumentar el número de horas síncronas de cada asignatura
2. Modificar los porcentajes mínimos de evaluación de todas las asignaturas para dejarlos en cero
3. Cambiar al segundo cuatrimestre la asignatura optativa Historia del tiempo presente

En Almería, a 19 de marzo de 2025.

Fdo: Javier Fornieles Alcaraz
Secretario de Humanidades

AENOR ER Empresa Registrada ER-0720/2004

Universidad de Almería
Carretera Sacramento s/n
04120, La Cañada de San Urbano, s/n
Almería
www.ual.es

Facultad de Humanidades
Edificio C-Humanidades II
Plata: baja, Despacho: 0.222
email: decahuma@ual.es

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/6271-6739-3838P6F52-506E

Firmado Por	Javier Fornieles Alcaraz		Fecha	19/03/2025
ID. FIRMA	afirma.ual.es	6271-6739-3838P6F52-506E	PÁGINA	1/1

6271-6739-3838P6F52-506E